महाकवि 'श्रकवर' इलाहाबादी

एक श्रद्धाञ्जलि

महाकिव 'श्रकवर' इलाहाबादी उर्दू ही नहीं, हिन्दी साहित्याकाश के एक ऐसे जगमगाते हुए नच्चत्र हैं जो अपने स्वर्गवास के पैतीस वर्ष बाद श्राज भी अपनी ज्योति से उसे, श्रालोकित किये हुए हैं श्रीर युगो युगो तक करते रहेगे, ऐसा हमारा विश्वास है। उनका नाम सारे देश में सुप्रसिद्ध सुगल सम्राट श्रकवर से श्रिषक नहीं तो कम तो किसी प्रकार भी नहीं मशहूर है। श्रपने नामराशी सुगल सम्राट श्रकवर की ही तरह हमारे स्वर्गीय महाकिव ने भी स्वदेश, स्वजाति, स्वभाषा को श्रजहद प्यार किया, ऐसा जैसा कि कम देखने मे श्राता है। विदेशी राज्य तथा सस्कृति के प्रभावस्वरूप स्वदेश तथा स्वजाति के गिरते हुए स्वामिमान को इस महाकिव ने श्रपनी प्रवल लेखनी का सहारा दिया श्रीर उसे विल्कुल गिरने से बहुत कुछ बचा लिया। इस दिशा में उनका काम हमारे किसी भी महान से महान राष्ट्रीय नेता से कम नहीं कहा जा सकता। दिल्ली दरवार के सम्बन्ध में लिखी गई उनकी निम्नलिखित पिनत—

महिफल उनकी, साकी उनका, श्रॉखे श्रपनी, बाकी उनका।

सुनकर स्वर्गीय महामना मालवीयजी ऋपनी कुर्सी से उछल पड़े थे श्रौर अनवर साहव को ऋपनी बाहुक्रों में भरकर ठीक ही कहा था — "ऋकवर साहव । जो वात देश के हम सियासी नेता ऋपनी लम्बी-लम्बी तक्करीरों में ऋाज इतने सालों से हजारों प्लैटफामों से कहते ऋा रहे हैं, उसे ऋापने इस खूबसूरती के साथ इन दो छोटी लाइनों में कह दिया है कि तारीफ नहीं हो सकती। निस्सदेह ऋाप हमारे सबसे बड़े कौमी शायर हैं। ईश्वर ऋापको चिरजीवी करें। हम सबको ऋाप पर नाज है।

श्रीर हमारे इस महाकवि ने मालवीयजी द्वारा दिये गये ''सत्रसे बड़े क्रोमी शायर के श्रपने पद को श्रपने जीवत के श्रन्तिम च्ल्ण तक कभी कलकित नहीं होने दिया,